

## **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

### **Личностные результаты**

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

### **Метапредметные результаты**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### Содержание учебно-тематического плана

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Форма организации	Основные виды деятельности
1.	Вводное занятие. Зачем людям искусство?	1	Беседа Игра	Познавательная Игровая
2.	В человеке должно быть все прекрасно...	2	Беседа, игра.	Игровая Познавательная
3.	Основы театральной культуры.	2	Беседа Игра	Игровая познавательная
4.	История создания национальных театров.	1	Беседа	Познавательная
5.	Театральная игра. Сценическое мастерство.	3	Беседа, творческая деятельность	Игровая Познавательная
6.	Музыка в театре. Импровизация игр-драматизаций, знакомых произведений.	2	Беседа, игра	Игровая Познавательная
7.	Импровизация. Роль импровизации, взаимосвязь импровизации с техническими навыками в репетиционной работе.	2	Беседа, игра	Игровая Познавательная
8.	Культура и техника речи. Сценическая речь: темп, тембр, громкость голоса.	3	Беседа, игра	Игровая Познавательная
9.	Секреты сценического мастерства. Речь в повседневной жизни, в творчестве актёра.	3	Беседа, игра	Игровая Познавательная Худ-ое творчество
10.	Знакомство со сказками разных народов. Просмотр детских художественных фильмов.	3	Беседа, игра, просмотр фильма	Игровая Познавательная Худ-ое творчество
11.	Работа над словом. Устранение дикционных недостатков.	2	Беседа, игра	Игровая Познавательная
12.	Таинственные превращения.	1	Беседа, игра	Игровая Познавательная
13.	Выбор для спектакля пьесы.	1	Беседа	Познавательная
14.	Распределение ролей.	1	Беседа, игра	Игровая Познавательная
15.	Работа над спектаклем.	2	Беседа, игра	Игровая Познавательная Худ-ое творчество
16.	Отработка чтения каждой роли.	1	Беседа, игра	Игровая Познавательная Худ-ое творчество
17.	Отработка выразительного чтения по ролям.	1	Беседа, игра	Игровая Познавательная
18.	Отработка чтения каждой роли, репетиция.	2	Беседа, игра	Игровая Познавательная Худ-ое творчество
19.	Постановка сказки. Итоговое занятие.	1	Игра	Игровая

### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	1	1	-
2	Ритмопластика	9	2	9
3	Культура и техника речи	3	-	3
4	Основы театральной культуры.	11	3	3
5	Работа над спектаклем	9	2	8
6	Заключительное занятие.	1	-	1
Итого:		34	8	24

**Календарно – тематическое планирование  
4 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы занятий</b>	<b>Дата</b>
1	Вводное занятие. Зачем людям искусство?	
2	«В человеке должно быть все прекрасно...»	
3	«В человеке должно быть все прекрасно...»	
4	Основы театральной культуры.	
5	Основы театральной культуры.	
6	История создания национальных театров.	
7	Театральная игра. Сценическое мастерство.	
8	Театральная игра. Сценическое мастерство.	
9	Театральная игра. Сценическое мастерство.	
10	Музыка в театре. Импровизация игр-драматизаций, знакомых произведений.	
11	Музыка в театре. Импровизация игр-драматизаций, знакомых произведений.	
12	Импровизация. Роль импровизации, взаимосвязь импровизации с техническими навыками в репетиционной работе.	
13	Импровизация. Роль импровизации, взаимосвязь импровизации с техническими навыками в репетиционной работе.	
14	Культура и техника речи. Сценическая речь: темп, тембр, громкость голоса.	
15	Культура и техника речи. Сценическая речь: темп, тембр, громкость голоса.	
16	Культура и техника речи. Сценическая речь: темп, тембр, громкость голоса.	
17	Секреты сценического мастерства. Речь в повседневной жизни, в творчестве актёра.	
18	Секреты сценического мастерства. Речь в повседневной жизни, в творчестве актёра.	
19	Секреты сценического мастерства. Речь в повседневной жизни, в творчестве актёра.	
20	Знакомство со сказками разных народов. Просмотр детских художественных фильмов.	
21	Знакомство со сказками разных народов. Просмотр детских художественных фильмов.	
22	Знакомство со сказками разных народов. Просмотр детских художественных фильмов.	
23	Работа над словом. Устранение дикционных недостатков.	
24	Работа над словом. Устранение дикционных недостатков.	
25	Таинственные превращения.	
26	Выбор для спектакля пьесы.	
27	Распределение ролей.	
28	Работа над спектаклем.	
29	Работа над спектаклем.	
30	Отработка чтения каждой роли.	
31	Отработка выразительного чтения по ролям.	
32	Отработка чтения каждой роли, репетиция.	
33	Отработка чтения каждой роли, репетиция.	
34	Постановка сказки. Итоговое занятие	