

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности. 3 класс

Личностные результаты:

1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
2. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
6. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
7. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
10. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

Метапредметные результаты:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач; использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями курса внеурочной

деятельности: в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

8. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
9. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
10. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
11. определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
12. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
13. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием курса внеурочной деятельности;
14. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
15. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования в соответствии с содержанием курса внеурочной деятельности «Театр»; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий

Содержание программы Учебно-тематический план 3 класс

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов			Формы организации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Особенности театральной терминологии.	1	1	-	Опрос
2	Экскурсии в театры.	3	-	3	Опрос
3	Театральная игра	3	-	3	Инсценировка сказки
4	Культура и техника речи	3	-	3	Опрос
5	Ритмопластика	4	-	4	Опрос
6	Работа над пьесами	4	-	4	Инсценировка сказки

7	Основы театральной культуры.	3	1	2	Опрос
8	Работа над спектаклем	6	-	6	Инсценировка сказки
9	Работа над выразительностью речи	3	-	3	Опрос
10	Заключительное занятие.	4	-	4	Отчет, показ инсценировок по сказкам.
ВСЕГО:		34	2	32	

Реализация учебного плана направлена на достижение цели и решение основных задач программы.

Содержание учебно-тематического плана 3 класс

Тема 1.1 Вводное занятие.

Теория. Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

Форма контроля. Опрос.

Тема 1.2 Экскурсии в театры

Практика. Просмотр спектакля.

Форма контроля. Опрос.

Тема 1.3 Экскурсии в театры

Практика. Просмотр спектакля.

Форма контроля. Опрос.

Тема 1.4 Экскурсии в театры

Практика. Просмотр спектакля.

Форма контроля. Опрос.

Тема 1.5 Театральная игра

Практика. Игра: -«Сказка, сказка, приходи».

Форма контроля. Инсценировка сказки.

Тема 1.6 Театральная игра

Практика. Игра: -Сказки «Колобок»

Форма контроля. Инсценировка сказки.

Тема 1.7 Театральная игра

Практика. Игра: -«Репка».

Форма контроля. Инсценировка сказки.

Тема 1.8 Культура и техника речи

Практика. Показ этюдов на тему: «В общественных местах»: в автобусе.

Форма контроля. Опрос.

Тема 1.9 Культура и техника речи

Практика. Показ этюдов на тему: «В общественных местах»: в поезде.

Форма контроля. Опрос.

Тема 1.10 Культура и техника речи

Практика. Показ этюдов на тему: «В общественных местах»: в магазине.

Форма контроля. Опрос.

Тема 1.11 Ритмопластика.

Практика. Создание образов с помощью жестов, мимики.

Создание образа животных с помощью выразительных пластических движений.

Формы контроля. Опрос

Тема 1.12 Ритмопластика.

Практика. Создание образов с помощью жестов, мимики.

Создание образа животных с помощью выразительных пластических движений.

Формы контроля. Опрос

Тема 1.13 Ритмопластика.

Практика. Создание образов с помощью жестов, мимики.

Создание образа животных с помощью выразительных пластических движений.

Формы контроля. Опрос

Тема 1.14 Ритмопластика.

Практика. Создание образов с помощью жестов, мимики.

Создание образа животных с помощью выразительных пластических движений.

Формы контроля. Опрос

Тема 1.15 Работа над пьесами

Практика. Игра: -«Репка»

Форма контроля. Инсценировка сказки.

Тема 1.16 Работа над пьесами

Практика. Игра: -«Репка»

Форма контроля. Инсценировка сказки.

Тема 1.17 Работа над пьесами

Практика. Игра: - «Лесная поляна»

Форма контроля. Инсценировка сказки.

Тема 1.18 Работа над пьесами

Практика. Игра: - «Лесная поляна»

Форма контроля. Инсценировка сказки.

Тема 1.19 Основы театральной культуры.

Теория. Беседа о культуре театра.

Формы контроля. Опрос

Тема 1.20 Основы театральной культуры.

Практика. Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр:

«Репортаж с соревнований по гребле»

Формы контроля. Опрос

Тема 1.21 Основы театральной культуры.

Практика. Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр:

«Шайба в воротах»

«Разбилась любимая мамина чашка».

Формы контроля. Опрос

Тема 1.22 Работа над спектаклем

Практика. Игра:-Теремок!

Форма контроля. Инсценировка сказки.

Тема 1.23 Работа над спектаклем

Практика. Игра:-Теремок!

Форма контроля. Инсценировка сказки.

Тема 1.24 Работа над спектаклем

Практика. Игра:-Теремок!

Форма контроля. Инсценировка сказки.

Тема 1.25 Работа над спектаклем

Практика. Игра:- Под грибом

Форма контроля. Инсценировка сказки.

Тема 1.26 Работа над спектаклем

Практика. Игра:- Под грибом

Форма контроля. Инсценировка сказки.

Тема 1.27 Работа над спектаклем

Практика. Игра: Под грибом

Форма контроля. Инсценировка сказки.

Тема 1.28 Работа над выразительностью речи

Практика. Составление диалога на тему: «Встреча друзей в сказочном кафе».

Форма контроля. Опрос

Тема 1.29 Работа над выразительностью речи

Практика. Составление диалога на тему: «Встреча друзей в сказочном кафе».

Форма контроля. Опрос

Тема 1.30 Работа над выразительностью речи

Практика. Сочинение поздравления к празднику.

Форма контроля. Опрос

Тема 1.31 Навыки актёрского мастерства

Практика. Игровой тренинг на знакомство с основами театрального искусства.

Форма контроля. Отчёт

Тема 1.32 Работа актёра над собой.

Практика: Тренинги на развитие актёрских способностей.

Форма контроля. Опрос

Тема 1.33 Творческое оправдание и фантазия.

Практика: придумывание простейших бытовых сюжетов, используя опорные слова, обозначающие действия. Работа над произведением (театрализованным представлением, концертом и т.п.)

Форма контроля. Опрос

Тема 1.34 Заключительное занятие.

Практика. Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого ребёнка.

Форма контроля. Отчёт, показ любимых инсценировок.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие.	1	
2	Экскурсии в театры. Просмотр спектакля.	1	
3	Экскурсии в театры. Просмотр спектакля	1	
4	Экскурсии в театры. Просмотр спектакля	1	
5	Театральная игра «Сказка, сказка приходи»	1	
6	Театральная игра «Колобок»	1	
7	Театральная игра «Репка»	1	
8	Культура и техника речи. Показ этюдов	1	
9	Культура и техника речи. Показ этюдов	1	
10	Культура и техника речи .Показ этюдов	1	
11	Ритмопластика. Жесты, мимики	1	
12	Ритмопластика. Жесты, мимики	1	
13	Ритмопластика. Жесты, мимики	1	
14	Ритмопластика. Жесты, мимики	1	
15	Работа над пьесами. «Репка»	1	
16	Работа над пьесами. «Репка»	1	
17	Работа над пьесами. «Лесная поляна»	1	
18	Работа над пьесами «Лесная поляна»	1	
19	Основы театральной культуры.	1	
20	Основы театральной культуры.	1	
21	Основы театральной культуры.	1	
22	Работа над спектаклем. «Теремок»	1	
23	Работа над спектаклем. «Теремок»	1	
24	Работа над спектаклем. «Теремок»	1	
25	Работа над спектаклем. «Под грибом»	1	
26	Работа над спектаклем. «Под грибом»	1	
27	Работа над спектаклем. «Под грибом»	1	
28	Работа над выразительностью речи. Составление диалога.	1	
29	Работа над выразительностью речи. Составление диалога	1	
30	Работа над выразительностью речи. Сочинение	1	
31	Мастер –класс. Навыки актёрского мастерства.	1	
32	Работа актёра над собой.	1	
33	Творческое оправдание и фантазия.	1	
34	Заключительное занятие. Инсценировки.	1	