

## Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

### Личностные результаты:

- \* осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития;
- \* формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- \* этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- \* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- \* формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- \* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности.

### Метапредметные результаты:

- понимание учебной задачи, сформулированной учителем;
- умение организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- анализирование причины успеха/неуспеха, осваивание с помощью учителя позитивной установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу»;
- планирование своих действия на отдельных этапах работы над выступлением, пьесой;
- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
- осваивание начальной формы познавательной и личностной рефлексии; позитивной самооценки своих актёрских способностей;
- использование приёмов анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей;
- проявление индивидуальных творческих способностей при сочинении этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям, в инсценизации;
- работа в группе, учитывание мнения партнёров, отличные от собственных;
- формулирование собственного мнения и позиции.

**Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во час	Форма организации	Основные виды внеурочной деятельности
1	Вводное занятие. основы театральной культуры.	1	Беседа, игра	Знакомится с работой в кружке, планом, определёнными действиями (разминка, основная часть, заключение).
2	Особенности и виды театрального искусства.	1	Беседа, практическая работа, работа в парах	Знакомится с особенностями и видами театрального искусства: драматическим театром, музыкальной оперой, кукольным театром.
3	Культура и техника речи	1	Языковая разминка, фонетические игры и игры на развитие внимания	Расширяют знания о культуре и технике речи, тренируются в правильном произношении звуков.
4	Ритмопластика. Игры на развитие внимания.	1	Языковая разминка, фонетические игры и игры на развитие внимания	Активно используют игры на развитие внимания, позиционируют себя как актёра, осознают серьёзность актерской игры.
5	Отработка сценического этюда «Обращение. Знакомство. Зеркало».	1	Работа в группах, практическая работа по выработке интонации произношения	Разыгрывают сценические эпизоды, участвуют в различных ролях в сценках, осознают свою значимость, усваивают устные способы передачи чужой речи.
6	Структура театра, его основные профессии: актёр, режиссёр, сценарист	1	Беседа, работа в парах, индивидуальная работа	Знакомятся со структурой театра, его основными профессиями, особенностями театральной жизни.
7	Дикция. Выразительное чтение отрывков	1	Беседа, монолог, диалог, индивидуальная и групповая работа	Учатся выразительно читать отрывки из художественной литературы.
8	Театральная игра. Сказка «Морозко»; распределение ролей.	1	Беседа, групповая работа.	Знакомятся со сценарием сказки, распределяют роли, первично проговаривают, репетируют роли.
9	Поведение персонажей на сцене; декорации.	1	Беседа, индивидуальная и групповая работа, практическая работа.	Запоминают правила поведения на сцене; репетируют, изготавливают декорации к инсценированию сказки.

10	Сказка «Морозко»; сценические эффекты.	1	Беседа, индивидуальная и групповая работа, практическая работа.	Запоминают и используют разные сценические эффекты на практике, репетируют, изготавливают декорации к инсценированию сказки.
11	Сказка «Морозко»; музыкальное сопровождение.	1	Беседа, индивидуальная и групповая работа, практическая работа.	Репетируют отдельные моменты с музыкальным сопровождением, изготавливают декорации к инсценированию сказки.
12	Сказка «Морозко», изготовление эскизов, декораций, костюмов.	1	Беседа, индивидуальная и групповая работа, практическая работа.	Репетируют отдельные моменты с музыкальным сопровождением, изготавливают декорации к инсценированию сказки.
13	Сказка «Морозко», репетиция сцены 1-3.	1	Беседа, индивидуальная и групповая работа, практическая работа	Репетируют 1-3 сцены с музыкальным сопровождением, изготавливают декорации к инсценированию сказки.
14	Сказка «Морозко», репетиция сцены 1-6	1	Беседа, индивидуальная и групповая работа, практическая работа	Репетируют 1-6 сцены с музыкальным сопровождением, изготавливают декорации к инсценированию сказки.
15	Генеральная репетиция сказки «Морозко»	1	Беседа, индивидуальная и групповая работа, практическая работа	Репетируют инсценировку сказки с музыкальным сопровождением, изготавливают декорации к инсценированию сказки.
16	Выступление со спектаклем «Морозко». Анализ инсценировки и самоанализ участников.	1	Беседа, индивидуальная и групповая работа, практическая работа	Участвуют в инсценировке сказки, играют на сцене, анализируют результат и свою игру.
17	Этикет и этика.	1	Беседа, презентация материала, работа в группах.	Знакомятся с понятиями этикета и этики, отрабатывают понятия этики и этикета.
18	Похвала и комплимент.	1	Рассказ, презентация материала, работа в парах, ролевая игра «Комплимент».	Учатся различать похвалу и комплимент, говорить комплименты, хвалить, осознают роль похвалы и комплиментов в жизни, играют с использованием похвалы и комплимента.
19	Связь этики с культурой человека.	1	Рассказ, беседа, презентация материала.	Усваивают связь этики с культурой человека, рассматривают в ситуациях уважение человека к человеку, природе, Родине, матери.
20	Человек – высшая ценность; составление	1	Рассказ, беседа, практическая	Учатся видеть индивидуальные особенности людей разных

	рассказа по фотографиям.		работа.	профессий, учатся описывать внешность человека по фотографии или портрету.
21	Сценический этюд «Театр начинается с вешалки, а этикет с волшебных слов».	1	Беседа, индивидуальная и групповая работа, практическая работа	Углубляют и запоминают сведения об этикете, участвуют в сценке, осознают значимость этикетных правил в повседневной жизни.
22	Привычки дурного тона.	1	Рассказ, беседа, презентация материала	Углубляют и запоминают сведения об этикете, участвуют в сценке, осознают значимость этикетных правил в повседневной жизни, учатся видеть индивидуальные особенности людей.
23	Культура и техника речи. Дыхание и речевой аппарат.	1	Беседа, индивидуальная и групповая работа, практическая работа, игры на развитие артикуляции.	Знакомятся с видами дыхания, приёмами дыхания, с особенностями речевого аппарата и его возможностями, участвуют в игре, отрабатывают умение правильного произношения звуков.
24	Языковая догадка.	1	Беседа, игры на нахождении рифмы «Ищем начало, ищем вторую половинку»	Развивают языковую догадку, логическое мышление, устную речь, участвуют в игре.
25	Игра «Литературное домино или домино изречений».	1	Рассказ, беседа, презентация материала, конкурс.	Развивают выразительность чтения, логическое мышление, устную речь, участвуют в игре.
26	Ритмопластика. Иммитация поведения человека и животного.	1	Беседа, индивидуальная и групповая работа, практическая работа.	Учатся держаться на сцене; создают сценические образы и этюды из жизни человека и животных.
27	Ритмопластика. Координация. Осанка. Походка.	1	Беседа, индивидуальная и групповая работа, практическая работа.	Учатся держаться на сцене; создают сценические образы и этюды из жизни человека и животных, осознают трудность актерского искусства.
28	Беспредметный этюд.	1	Беседа, индивидуальная и групповая работа, практическая работа.	Учатся держаться на сцене; создают сценические неосязаемые образы (ветер, свист, дождь) и этюды, осознают трудность актерского искусства.
29	Творческие моменты.	1	Творческие задания «Изобрази», «Войди в образ», «Профессионалы»	Учатся держаться на сцене; создают сценические образы, осознают трудность актерского искусства.

			, «Что бы это значило», «Перехват», «Исходное положение,»« Зернышко»	
30	Что значит красиво говорить? Сквернословие.	1	Беседа, индивидуальная и групповая работа, практическая работа, игра.	Развивают выразительность чтения, логическое мышление, устную речь, участвуют в игре.
31	Просмотр и анализ театральных сцен из спектакля «Золушка».	1	Беседа, индивидуальная и групповая работа, практическая работа	Развивают выразительность чтения, логическое мышление, устную речь, участвуют в игре, воспринимают игру актеров, анализируют роли.
32	Просмотр и анализ театральных сцен из спектакля «Приключения Буратино».	1	Беседа, индивидуальная и групповая работа, практическая работа	Развивают выразительность чтения, логическое мышление, устную речь, участвуют в игре, воспринимают игру актеров.
33	Что такое сценарий? Обсуждение сценария сказки «Рукавичка» на новый лад. Выразительное чтение сказки по ролям..	1	Беседа, индивидуальная и групповая работа, практическая работа	Развивают выразительность чтения, логическое мышление, устную речь, участвуют в игре, воспринимают игру актеров, анализируют роли.
34	Посиделки за круглым столом: «Наши успехи и недостатки». Итоги работы за год. Показ заранее подготовленных самостоятельно сценок из школьной жизни.	1	Беседа, работа в парах.	Анализируют свою работу в сравнении с особенностями и видами театрального искусства.

### Календарно-тематическое планирование (34 ч, 1 ч в неделю).

№ п/п	Тема занятия	Кол-во час	Дата
1	Вводное занятие. Основы театральной культуры.	1	
2	Особенности и виды театрального искусства.	1	
3	Культура и техника речи.	1	
4	Ритмопластика. Игры на развитие внимания.	1	
5	Отработка сценического этюда «Обращение. Знакомство. Зеркало».	1	
6	Структура театра, его основные профессии: актёр, режиссёр, сценарист.	1	
7	Дикция. Выразительное чтение отрывков.	1	
8	Театральная игра. Сказка «Морозко»; распределение ролей.	1	
9	Поведение персонажей на сцене; декорации.	1	
10	Сказка «Морозко»; сценические эффекты.	1	
11	Сказка «Морозко»; музыкальное сопровождение.	1	
12	Сказка «Морозко», изготовление эскизов, декораций, костюмов.	1	
13	Сказка «Морозко», репетиция сцены 1-3.	1	
14	Сказка «Морозко», репетиция сцены 1-6.	1	
15	Генеральная репетиция сказки «Морозко».	1	
16	Выступление со спектаклем «Морозко».	1	
17	Этикет и этика.	1	
18	Похвала и комплимент.	1	
19	Связь этики с культурой человека.	1	
20	Человек – высшая ценность; составление рассказа по фотографиям.	1	
21	Сценический этюд «Театр начинается с вешалки, а этикет с волшебных слов».	1	
22	Привычки дурного тона.	1	
23	Культура и техника речи. Дыхание и речевой аппарат.	1	
24	Языковая догадка.	1	
25	Игра «Литературное домино или домино изречений».	1	
26	Ритмопластика. Иммитация поведения человека и животного.	1	
27	Ритмопластика. Координация. Осанка. Походка.	1	
28	Беспредметный этюд.	1	
29	Творческие моменты.	1	
30	Что значит красиво говорить? Сквернословие.	1	
31	Просмотр и анализ театральных сцен из спектакля «Золушка».	1	
32	Просмотр и анализ театральных сцен из спектакля «Приключения Буратино».	1	
33	Что такое сценарий? Обсуждение сценария сказки «Рукавичка» на новый лад. Выразительное чтение сказки по ролям.	1	

34	Посиделки за круглым столом: «Наши успехи и недостатки». Итоги работы за год. Показ заранее подготовленных самостоятельно сценок из школьной жизни.	1	
----	---	---	--