Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты.

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты.

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационнокоммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты.

- 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся 5 класса научится:

- осознанно воспринимать содержание изученных произведений;
- определять тему и основную мысль произведения;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, написания сочинения,
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться системой поиска в Интернете.

Учащийся 6 класса научится:

- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться системой поиска в Интернете.

Учащийся 7 класса научится:

- выявлять особенности композиции, основной конфликт;
- владеть навыками характеристики героев-персонажей, давать оценку их поступкам;

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся литературных произведений своего народа.

Выпускник 9 класса научится:

- осознанно воспринимать и понимать текст художественного произведения;
- выделять нравственную проблематику как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях литературных произведений;
- выразительно читать произведения родной литературы, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать тексты произведений, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи художественные приёмы;
- определять актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- употреблять языковые средства, стилистическую окраску слов и предложений;
- работать со словарями, различать слова по их стилистической окраске; понимать роль общеупотребительных слов, областных, специальных и заимствованных слов в произведениях словесности;
- научится отличать эпическое произведение от лирического и драматического;
- понимать значения повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога в эпическом произведении для изображения характера героя и передачи авторского отношения к герою;
- свободно владеть монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений (в процессе беседы, интервью, сообщения, доклада);
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект.)

Содержание учебного предмета.

5 класс.

Понятие о фольклоре. Устное народное творчество.

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки).

Древнерусская литература.

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. «Повесть временных лет» как литературный памятник. «Сказание о Никите-кожемяке»

Из литературы 18 века.

Михаил Васильевич Ломоносов. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин. Стихотворение «Веселием сердца год новый оживляет...»

Из русской литературы 19 века.

Русские басни. Иван Андреевич Крылов. Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басни «Мартышка и очки».

Александр Сергеевич Пушкин. Народный поэт, воспевающий красоту родной природы. «Кто видел край, где роскошью природы...», «О весне». Сказки А.С. Пушкина. «Сказка о золотом петушке».

Всеволод Михайлович Гаршин. Сказка «О жабе и розе».

Николай Алексеевич Некрасов. «Соловьи».

Лев Николаевич Толстой. «Два товарища». «Отец и сыновья». «Котенок»

Из русской литературы 20 века.

Иван Алексеевич Бунин. «Шире, грудь распахнись..», «Помню - долгий, зимний вечер...», «Высоко полный месяц стоит...»

Сергей Александрович Есенин. Стихотворения «Песнь о собаке», «Черемуха». Поэтическое изображение родной природы. Образы малой родины, родных людей как изначальный исток образа Родины, России.

Самуил Яковлевич Маршак. «Рассказ о неизвестном герое».

Саша Черный «Что кому нравится», «Невероятная история».

А. Куприн «Белый пудель».

6 класс.

Устное народное творчество.

Обрядовый фольклор.

Древнерусская литература.

Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума находчивости). «Повесть о Петре и Февронии Муромских»

Из литературы XVIII века.

И. И. Дмитриев. «Петух, кот и мышонок», «Царь и два пастуха».

Из русской литературы XIX века.

Александр Сергеевич Пушкин. Стихотворение «19 октября 1827г.».

Михаил Юрьевич Лермонтов. Стихотворения «Выхожу один я на дорогу», «Нищий».

Иван Сергеевич Тургенев. «Записки охотника» («Малиновая вода», «Лес и степь»).

Природа и жизнеутверждающее начало в стихотворениях Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, Полонского, Е.А. Баратынского, А.К. Толстого.

Николай Алексеевич Некрасов. «Школьник».

Николай Семенович Лесков. «Христос в гостях у мужика».

Из русской литературы XX века.

А.И. Куприн «Изумруд», «Однорукий комендант».

А.С. Грин «Зеленая лампа».

В.М. Шукшин «Ванька Тепляшин».

Фазиль Искандер. «Дерево моего детства», «Первое дело».

Родная природа в русской поэзии XX века.

А. Блок. «О Родине и России», «О природе...»

С. Есенин. Стихотворения о родине.

Пейзажная лирика поэтов Кузбасса.

Пейзажная лирика поэтов 19-20 вв.

7 класс.

Устная народная словесность.

Роды, виды и жанры словесности. Эпические виды и жанры народной словесности. Лирические виды и жанры народной словесности. Драматические виды и жанры народной словесности.

Духовная литература.

Библия и особенности её стиля. Состав и жанры Библии.

Древнерусская литература.

«Моления Даниила Заточника»-памятник гражданственности, духовности и нравственности. Тема добра и зла в древнерусской литературе. «Сказание о Борисе и Глебе».

Из русской литературы 19 века.

И.С. Тургенев. «Бурмистр». Влияние крепостного права на людей.

Из литературы 20 века.

А.Аверченко. Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе. Тэффи. «Свои и чужие». Проблема взаимоотношений между своими и чужими.

Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).

В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.

Е. Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.

Проза о Великой Отечественной войне.

Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). -Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости.

Современная литература. Проза о подростках и для подростков последних десятилетий.

Д.Доцук. Рассказ о писательнице. "Голос"- повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых.

Н. Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты).

9 класс.

Введение.

Фольклор.

Жанры фольклора.

Библия.

Значение Библии для литературы. Содержание и стиль Библии. Жанры Библии. Темы и жанры Библии в произведениях поэтов.

Русская литература 19 века

Жанры эпических произведений. А.С.Пушкин «Пиковая дама». Своеобразие драматических произведений. «Маленькие трагедии» А.С.Пушкина. Поэтический мир «Трагедий».

Баратынский, Батюшков, Давыдов и другие поэты Пушкинской поры. Своеобразие поэтической речи. Художественные средства выразительности.

Анализ стихотворения М.Ю.Лермонтов «Демон». Драматическое произведение «Маскарад». Изображение героев в драматических произведениях. Особенности драматических произведений.

Характеристика творчества А.Н.Островского. «Бедность не порок». Социальное звучание пьесы. «Свои люди, сочтёмся». Своеобразие комедии. Выразительное чтение отрывков из драматических произведений. Драматические произведения в театре и кино. Обучение выразительному чтению драматических произведений.

И.С.Тургенев «Записки охотника». Чтение и анализ рассказов из сборника «Записки охотника». Петербург в изображении Н.В.Гоголя в «Петербургских повестях». Особенности изображения Петербурга в творчестве Ф.М.Достоевского.

Л.Н.Толстой «Севастопольские рассказы». Особенности изображения Севастополя в сборнике.

Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы.

No	Название раздела/темы	
		ство
		часов
	Понятие о фольклоре. Устное народное творчество (2 ч).	
1	Фольклор – коллективное устное народное творчество.	1
	Преображение действительности в духе народных идеалов.	
2	Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни,	1
	пестушки, приговорки, скороговорки, загадки).	
	Древнерусская литература (2 ч).	
3	Начало письменности у восточных славян и возникновение	1
	древнерусской литературы.	
4	«Повесть временных лет» как литературный памятник. «Сказание о	1
	Никите-кожемяке».	
	Из литературы 18 века (1 ч).	•
5	Михаил Васильевич Ломоносов. Ломоносов - ученый, поэт,	1
	художник, гражданин. Стихотворение «Веселием сердца год новый	
	оживляет».	
	Из русской литературы 19 века (6 ч).	
6	Русские басни. Иван Андреевич Крылов. Рассказ и мораль в басне.	1
	Аллегория. Выразительное чтение басни «Мартышка и очки».	
7	Александр Сергеевич Пушкин. Народный поэт, воспевающий	1
	красоту родной природы. «Кто видел край, где роскошью	
	природы», «О весне».	
8	Сказки А.С. Пушкина. «Сказка о золотом петушке».	1
9	Всеволод Михайлович Гаршин. Сказка «О жабе и розе».	1
10	Николай Алексеевич Некрасов. «Соловьи».	1
11	Лев Николаевич Толстой. «Два товарища», «Отец и сыновья»,	1
	«Котенок».	
	Из русской литенратуры 20 века (6 ч).	
12	Иван Алексеевич Бунин. «Шире, грудь распахнись», «Помню -	1
	долгий, зимний вечер», «Высоко полный месяц стоит».	
13	Сергей Александрович Есенин. Стихотворения «Песнь о собаке»,	1
	«Черемуха». Поэтическое изображение родной природы. Образы	
	малой родины, родных людей как изначальный исток образа	
	Родины, России.	
14	Самуил Яковлевич Маршак. «Рассказ о неизвестном герое».	1
15	Саша Черный «Что кому нравится», «Невероятная история».	1
16, 17	А. Куприн «Белый пудель».	2

6 класс.

$N_{\underline{0}}$	Название раздела/темы	Количе
		ство
		часов
	Понятие о фольклоре. Устное народное творчество (1 ч).	
1	Обрядовый фольклор.	1
	Древнерусская литература (1 ч).	
2	Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел,	1
	отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости).	
	«Повесть о Петре и Февронии Муромских».	
	Из литературы 18 века (1 ч).	
3	И. И. Дмитриев. «Петух, кот и мышонок», «Царь и два пастуха».	1
	Из русской литературы 19 века (6 ч).	
4	Александр Сергеевич Пушкин. Стихотворение «19 октября 1827г.».	1
5	Михаил Юрьевич Лермонтов. Стихотворения «Выхожу один я на	1
	дорогу», «Нищий».	
6	Иван Сергеевич Тургенев. «Записки охотника» («Малиновая вода»,	1
	«Лес и степь»).	
7	Природа и жизнеутверждающее начало в стихотворениях Ф. И.	1
	Тютчева, А. А. Фета, Полонского, Е.А. Баратынского, А.К.	
	Толстого.	
8	Николай Алексеевич Некрасов. «Школьник».	1
9	Николай Семенович Лесков. «Христос в гостях у мужика».	1
	Из русской литенратуры 20 века (4 ч).	
10	А.И. Куприн «Изумруд», «Однорукий комендант».	1
11	А.С. Грин «Зеленая лампа».	1
12	В.М. Шукшин «Ванька Тепляшин».	1
13	Фазиль Искандер. «Дерево моего детства», «Первое дело».	1
	Родная природа в русской поэзии XX века (4 ч).	•
14	А. Блок. «О Родине и России», «О природе»	1
	С. Есенин. Стихотворения о родине.	
15	Пейзажная лирика поэтов Кузбасса.	1
16, 17	Пейзажная лирика поэтов 20 века.	2

No	Название раздела/темы	Количе		
		ство		
		часов		
	Устная народная словесность (4 ч).			
1	Роды, виды и жанры словесности.	1		
2	Эпические виды и жанры народной словесности	1		
3	Лирические виды и жанры народной словесности.			
4	Драматические виды и жанры народной словесности.			
	Духовная литература (1 ч).			
5	Библия и особенности её стиля. Состав и жанры Библии.	1		
Древнерусская литература (2 ч).				
6	«Моления Даниила Заточника»-памятник гражданственности,	1		

	духовности и нравственности. Тема добра и зла в древнерусской	
	литературе. «Сказание о Борисе и Глебе	
7	Тема добра и зла в древнерусской литературе. «Сказание о Борисе и	1
	Глебе».	
	Из русской литературы 19 века (1 ч).	
8	И.С.Тургенев. «Бурмистр». Влияние крепостного права на людей.	1
	Из русской литенратуры 20 века (5 ч).	
9	А.Аверченко. Вечером». Характеристика раннего творчества	1
	писателя. Два мира в рассказе.	
10	Тэффи. «Свои и чужие». Проблема взаимоотношений между	1
	своими и чужими.	
11	Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты	1
	(внешней и внутренней).	
12	В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери,	1
	потерявшей ребенка.	
13	Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.	1
	Проза о Великой Отечественной войне (1 ч).	
14	Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы)Изображение	1
	жизни мальчишек во время Великой Отечественной	
	войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о	
	дружбе, смелости и стойкости.	
Совр	еменная литература. Проза о подростках и для подростков последн	их
	десятилетий (3 ч).	
15	Д.Доцук. Рассказ о писательнице. "Голос"- повесть о том, как	1
	побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире	
	взрослых.	
16, 17	Н. Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты).	2

No॒	Название раздела/темы	Кол-во
		часов
	Введение (1 ч).	
1	Значение родной литературы в жизни человека.	1
	Фольклор (1 ч).	
2	Жанры фольклора и их особенности.	1
	Библия (1 ч).	
3	Значение Библии для литературы. Содержание и стиль Библии.	1
	Жанры Библии. Темы и жанры Библии в произведениях поэтов.	
	Русская литература 19 века (14 ч).	•
4	Жанры эпических произведений. А.С.Пушкин «Пиковая дама».	1
5	Своеобразие драматических произведений. «Маленькие трагедии»	1
	А.С.Пушкина. Поэтический мир «Трагедий».	
6	Баратынский, Батюшков, Давыдов и другие поэты Пушкинской	1
	поры. Своеобразие поэтической речи. Художественные средства	
	выразительности.	
7	Анализ стихотворения М.Ю.Лермонтов «Демон».	1
8	Драматическое произведение «Маскарад». Изображение героев в	1
	драматических произведениях. Особенности драматических	
	произведений.	

9	Характеристика творчества А.Н.Островского. «Бедность не порок».	1		
	Социальное звучание пьесы.			
10	«Свои люди, сочтёмся». Своеобразие комедии. Выразительное	1		
	чтение отрывков из драматических произведений. Драматические			
	произведения в театре и кино.			
11	Драматические произведения в театре и кино.	1		
12	Обучение выразительному чтению драматических произведений.	1		
13	И.С.Тургенев «Записки охотника». Чтение и анализ рассказов из			
	сборника «Записки охотника».			
14	Петербург в изображении Н.В.Гоголя в «Петербургских повестях».	1		
15	Особенности изображения Петербурга в творчестве	1		
	Ф.М.Достоевского.			
16, 17	Л.Н.Толстой «Севастопольские рассказы». Особенности	2		
	изображения Севастополя в сборнике.			

Календарно-тематьическое планирование.

5 класс (17 часов, 0,5 ч в неделю).

<u>No</u>	Название раздела/темы	К-во	Дата
		часов	
	Понятие о фольклоре. Устное народное творчество (2 ч).	I.	
1	Фольклор – коллективное устное народное творчество.	1	
	Преображение действительности в духе народных идеалов.		
2	Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные	1	
	песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки).		
	Древнерусская литература (2 ч).		
3	Начало письменности у восточных славян и возникновение	1	
	древнерусской литературы.		
4	«Повесть временных лет» как литературный памятник.	1	
	«Сказание о Никите-кожемяке».		
	Из литературы 18 века (1 ч).		
5	Михаил Васильевич Ломоносов. Ломоносов – ученый, поэт,	1	
	художник, гражданин. Стихотворение «Веселием сердца год		
	новый оживляет».		
	Из русской литературы 19 века (6 ч).		
6	Русские басни. Иван Андреевич Крылов. Рассказ и мораль в	1	
	басне. Аллегория. Выразительное чтение басни «Мартышка и		
	очки».		
7	Александр Сергеевич Пушкин. Народный поэт, воспевающий	1	
	красоту родной природы. «Кто видел край, где роскошью		
	природы», «О весне».		
8	Сказки А.С. Пушкина. «Сказка о золотом петушке».	1	
9	Всеволод Михайлович Гаршин. Сказка «О жабе и розе».	1	
10	Николай Алексеевич Некрасов. «Соловьи».	1	
11	Лев Николаевич Толстой. «Два товарища», «Отец и сыновья»,	1	
	«Котенок».		
	Из русской литенратуры 20 века (6 ч).		,
12	Иван Алексеевич Бунин. «Шире, грудь распахнись»,	1	
	«Помню - долгий, зимний вечер», «Высоко полный месяц		
	стоит».		
13	Сергей Александрович Есенин. Стихотворения «Песнь о	1	
	собаке», «Черемуха». Поэтическое изображение родной		
	природы. Образы малой родины, родных людей как		
	изначальный исток образа Родины, России.		
14	Самуил Яковлевич Маршак. «Рассказ о неизвестном герое».	1	
15	Саша Черный «Что кому нравится», «Невероятная история».	1	
16	А. Куприн «Белый пудель».	1	
17	Повторение изученного материала.	1	

6 класс (17 часов, 0,5 ч в неделю).

$N_{\underline{0}}$	Название раздела/темы	К-во	Дата
		часов	
	Понятие о фольклоре. Устное народное творчество (1 ч).		
1	Обрядовый фольклор.	1	
	Древнерусская литература (1 ч).		
2	Русская летопись. Отражение исторических событий и	1	
	вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума,		
	находчивости). «Повесть о Петре и Февронии Муромских».		
	Из литературы 18 века (1 ч).		
3	И. И. Дмитриев. «Петух, кот и мышонок», «Царь и два	1	
	пастуха».		
	Из русской литературы 19 века (6 ч).		
4	Александр Сергеевич Пушкин. Стихотворение «19 октября	1	
	1827r.».		
5	Михаил Юрьевич Лермонтов. Стихотворения «Выхожу один	1	
	я на дорогу», «Нищий».		
6	Иван Сергеевич Тургенев. «Записки охотника» («Малиновая	1	
	вода», «Лес и степь»).		
7	Природа и жизнеутверждающее начало в стихотворениях Ф.	1	
	И. Тютчева, А. А. Фета, Полонского, Е.А. Баратынского, А.К.		
	Толстого.		
8	Николай Алексеевич Некрасов. «Школьник».	1	
9	Николай Семенович Лесков. «Христос в гостях у мужика».	1	
	Из русской литенратуры 20 века (4 ч).		
10	А.И. Куприн «Изумруд», «Однорукий комендант».	1	
11	А.С. Грин «Зеленая лампа».	1	
12	В.М. Шукшин «Ванька Тепляшин».	1	
13	Фазиль Искандер. «Дерево моего детства», «Первое дело».	1	
	Родная природа в русской поэзии XX века (4 ч).	•	
14	А. Блок. «О Родине и России», «О природе»	1	
	С. Есенин. Стихотворения о родине.		
15	Пейзажная лирика поэтов Кузбасса.	1	
16	Пейзажная лирика поэтов 20 века.	1	
17	Повторение изученного материала.	1	

7 класс (17 часов, 0,5 ч в неделю).

$N_{\underline{0}}$	Название раздела/темы	К-во	Дата	
		часов		
	Устная народная словесность (4 ч).			
1	Роды, виды и жанры словесности.	1		
2	Эпические виды и жанры народной словесности	1		
3	Лирические виды и жанры народной словесности.	1		
4	Драматические виды и жанры народной словесности.	1		
	Духовная литература (1 ч).			
5	Библия и особенности её стиля. Состав и жанры Библии.	1		
Древнерусская литература (2 ч).				

6	«Моления Даниила Заточника»-памятник	1
	гражданственности, духовности и нравственности. Тема	
	добра и зла в древнерусской литературе. «Сказание о Борисе и	
	Глебе	
7	Тема добра и зла в древнерусской литературе. «Сказание о	1
	Борисе и Глебе».	
	Из русской литературы 19 века (1 ч).	
8	И.С.Тургенев. «Бурмистр». Влияние крепостного права на	1
	людей.	
	Из русской литенратуры 20 века (5 ч).	
9	А.Аверченко. Вечером». Характеристика раннего творчества	1
	писателя. Два мира в рассказе.	
10	Тэффи. «Свои и чужие». Проблема взаимоотношений между	1
	своими и чужими.	
11	Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема	1
	красоты (внешней и внутренней).	
12	В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери,	1
	потерявшей ребенка.	
13	Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.	1
	Проза о Великой Отечественной войне (1 ч).	
14	Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы)Изображение	1
	жизни мальчишек во время Великой Отечественной	
	войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о	
	дружбе, смелости и стойкости.	
Совр	еменная литература. Проза о подростках и для подростков по	следних
	десятилетий (3 ч).	T T
15	Д.Доцук. Рассказ о писательнице. "Голос"- повесть о том, как	1
	побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком	
	мире взрослых.	
16	Н. Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты).	1
17	Повторение изученного материала.	1

№	Название раздела/темы	Кол-во	Дата
		часов	
	Введение (1 ч).		
1	Значение родной литературы в жизни человека.	1	
	Фольклор (1 ч).		
2	Жанры фольклора и их особенности.	1	
	Библия (1 ч).		
3	Значение Библии для литературы. Содержание и стиль	1	
	Библии. Жанры Библии. Темы и жанры Библии в		
	произведениях поэтов.		
	Русская литература 19 века (14 ч).		
4	Жанры эпических произведений. А.С.Пушкин «Пиковая	1	
	дама».		
5	Своеобразие драматических произведений. «Маленькие	1	
	трагедии» А.С.Пушкина. Поэтический мир «Трагедий».		
6	Баратынский, Батюшков, Давыдов и другие поэты	1	
	Пушкинской поры. Своеобразие поэтической речи.		

	T	
	Художественные средства выразительности.	
7	Анализ стихотворения М.Ю.Лермонтов «Демон».	1
8	Драматическое произведение «Маскарад». Изображение героев в драматических произведениях. Особенности драматических произведений.	1
9	Характеристика творчества А.Н.Островского. «Бедность не порок». Социальное звучание пьесы.	1
10	«Свои люди, сочтёмся». Своеобразие комедии. Выразительное чтение отрывков из драматических произведений. Драматические произведения в театре и кино.	1
11	Драматические произведения в театре и кино.	1
12	Обучение выразительному чтению драматических произведений.	1
13	И.С.Тургенев «Записки охотника». Чтение и анализ рассказов из сборника «Записки охотника».	1
14	Петербург в изображении Н.В.Гоголя в «Петербургских повестях».	1
15	Особенности изображения Петербурга в творчестве Ф.М.Достоевского.	1
16	Л.Н.Толстой «Севастопольские рассказы». Особенности изображения Севастополя в сборнике.	1
17	Повторение изученного материала.	1