

Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты:

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование основ социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбия, организованности, добросовестного отношения к делу, инициативности, любознательности, потребности помогать другим, уважения к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов | Формы организации | Основные виды внеурочной деятельности |
|-------------------------|---|--------------|----------------------|--|
| 1 | Введение: правила техники безопасности | 1 | Игра | Инструктаж по правилам техники безопасности. |
| 2 | Вводное занятие. Основные виды бисерного искусства. | 1 | Работа в парах | Знакомство с основными материалами, инструментами |
| 3 | Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку | 1 | Работа со схемами | Знакомства с новыми приёмами бисероплетения- параллельное, петельное, игольчатое плетение. |
| 4 | Параллельное низание. | 1 | Практическая работа | Знакомства с плоскостными миниатюрами в технике параллельного низания |
| 5 | Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания | 1 | Просмотр видеофильма | Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе |
| 6-7 | Параллельное плетение «зайчика» | 2 | Практическая работа | Знакомства с техникой выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. |
| 8-9 | Параллельное плетение «тигрёнка» | 2 | | |
| 10-11 | Параллельное плетение «божья коровки» | 2 | | |
| 12-13 | Параллельное плетение «пчела» | 2 | | |
| 14-15 16-17 | Параллельное плетение «рыбки» | 4 | | |
| 18-19 20-21 | Параллельное плетение «стрекоза» | 4 | | |
| 22-23 24-25 26-27 | Параллельное плетение «человечки» | 6 | | |
| 28-29 30-31 | Изготовление брелка | 4 | Практическая работа | Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем. |

| | | | | |
|---|--|-----------------------|--|--|
| 32-33 34-35 36-37 38-39 40-41 42-43 44-45 46-47 48-49 | Цветы «Незабудки» Цветы «Колокольчик». Цветы «Ромашки» Цветы «Лилия» Букет «Полевые цветы» | 2 4 4 4 4 | Индивидуальная и групповая работа Практическая работа | Закрепления метода плоского параллельного плетения на проволоке. |
| 50 51-52 53-54 55-56 57-58 | Метод низания петлями: Плетение рыбок петлями Плетение бабочек петлями | 1 4 4 | Практическая работа | Знакомство с техникой низания петлями. Выполнение поделок новым способом с опорой на схему плетения. |
| 59-60 61-62 63-64 65-66 67-68 | Составление композиции Изготовление фигурок Закрепление деталей на панно Оформление работы Игольная выставка | 2 2 2 2 2 | Групповая работа Практическая работа | Развивать умение составлять композицию из готовых фигурок. Изготовление панно, расположение и закрепление деталей на панно. |

Тематическое планирование

| № п/п | Тема занятия | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1 | Введение: правила техники безопасности | 1 |
| 2 | Вводное занятие. Основные виды бисерного искусства. | 1 |
| | Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку. | 1ч |
| 3 | Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку. | 1 |
| | Параллельное низание. | 28ч |
| 4 | Параллельное низание. | 1 |
| 5 | Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания. | 1 |
| 6-7 | Параллельное плетение «зайчика». | 2 |
| 8-9 | Параллельное плетение «тигренок». | 2 |

| | | |
|-------------------------|--|------------|
| 10-11 | Параллельное плетение «божьи коровки». | 2 |
| 12-13 | Параллельное плетение «пчела» | 2 |
| 14-15 16-17 | Параллельное плетение «рыбки» | 4 |
| 18-19 20-21 | Параллельное плетение «стрекозы». | 4 |
| 22-23 24-25 26-27 | Параллельное плетение «человечки» | 6 |
| 28-29 30-31 | Изготовление брелка | 4 |
| | Изготовление цветов | 18ч |
| 32-33 | Цветы «Незабудки» | 2 |
| 34-35 36-37 | Цветы «Колокольчик». | 4 |
| 38-39 40-41 | Цветы «Ромашки» | 4 |
| 42-43 44-45 | Цветы «Лилия» | 4 |
| 46-47 48-49 | Букет «Полевые цветы» | 4 |
| | Низание петлями | 9ч |
| 50 | Метод низания петлями. | 1 |
| 51-52 53-54 | Плетение рыбок петлями. | 4 |
| 55-56 57-58 | Плетение бабочек петлями. | 4 |
| | Изготовление панно | 8ч |
| 59-60 | Составление композиции | 2 |
| 61-62 | Изготовление фигурок | 2 |
| 63-64 | Закрепление деталей на панно | 2 |
| 65-66 | Оформление работы | 2 |
| 67-68 | Игровая выставка | 2 |

Календарно - тематическое планирование

| № п/п | Тема занятия | Количество часов | Дата проведения |
|-------------------------|---|------------------|-----------------|
| 1 | Введение: правила техники безопасности | 1 | |
| 2 | Вводное занятие. Основные виды бисерного искусства. | 1 | |
| | Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку. | 1ч | |
| 3 | Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку. | 1 | |
| | Параллельное низание. | 28ч | |
| 4 | Параллельное низание. | 1 | |
| 5 | Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания. | 1 | |
| 6-7 | Параллельное плетение «зайчика». | 2 | |
| 8-9 | Параллельное плетение «тигренок». | 2 | |
| 10-11 | Параллельное плетение «божьи коровки». | 2 | |
| 12-13 | Параллельное плетение «пчела» | 2 | |
| 14-15 16-17 | Параллельное плетение «рыбки» | 4 | |
| 18-19 20-21 | Параллельное плетение «стрекозы». | 4 | |
| 22-23 24-25 26-27 | Параллельное плетение «человечки» | 6 | |
| 28-29 30-31 | Изготовление брелка | 4 | |
| | Изготовление цветов | 18ч | |
| 32-33 | Цветы «Незабудки» | 2 | |
| 34-35 36-37 | Цветы «Колокольчик». | 4 | |
| 38-39 40-41 | Цветы «Ромашки» | 4 | |
| 42-43 44-45 | Цветы «Лилия» | 4 | |
| 46-47 48-49 | Букет «Полевые цветы» | 4 | |
| | Низание петлями | 9ч | |
| 50 | Метод низания петлями. | 1 | |
| 51-52 53-54 | Плетение рыбок петлями. | 4 | |
| 55-56 57-58 | Плетение бабочек петлями. | 4 | |
| | Изготовление панно | 10 | |
| 59-60 | Составление композиции | 2 | |
| 61-62 | Изготовление фигурок | 2 | |
| 63-64 | Закрепление деталей на панно | 2 | |
| 65-66 | Оформление работы | 2 | |
| 67-68 | Иговая выставка | 2 | |

| № п/п | Тема занятия | Количество часов | Дата проведения |
|----------------|---|------------------|-----------------|
| 1 | Введение: правила техники безопасности | 1 | |
| 2 | Вводное занятие. Основные виды бисерного искусства. | | |
| | Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку. | 1ч | |
| 3 | Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку. | 1 | |
| | Параллельное низание. | 12ч | |
| 4 | Параллельное низание. | 1 | |
| 5 | Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания. | 1 | |
| 6-7 | Параллельное плетение «зайчика». | 2 | |
| 8-9 | Параллельное плетение «тигренок». | 2 | |
| 10-11 | Параллельное плетение «божьи коровки». | 2 | |
| 12-13 14-15 | Параллельное плетение «стрекозы». | 4 | |
| 16-17 18-19 | Изготовление брелка | 4 | |
| | Низание крестиками | 10ч | |
| 21-22 | Цветы «Незабудки» | 2 | |
| 23-24 | Цветы «Колокольчик». | 2 | |
| 25-26 | Цветы «Ромашки» | 2 | |
| 27-28 | Цветы «Лилия» | 2 | |
| 27-28 | Букет «Полевые цветы» | 2 | |
| | Низание петлями | 5ч | |
| 30 | Метод низания петлями. | 1 | |
| 31-32 | Плетение рыбок петлями. | 2 | |
| 33-34 | Плетение бабочек петлями. | 2 | |