

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить

свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

16) умение работать в материальной и информационной сфере начального общего образования в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе УУД.

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья: владение основными доступными методами научного познания, используемыми в изучении учебного предмета.

Предметные результаты освоения учебного предмета Литературное чтение.

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Предметные результаты освоения учебного предмета Литературное чтение на родном языке.

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных эстетических представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных эстетических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурой самоидентификации;
- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации

#### **Содержание учебного предмета**

Преподавание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» осуществляется на родном языке - русском.

##### **I. Виды речевой и читательской деятельности**

###### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

###### **Чтение**

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов

текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств

языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

II. Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

III. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

IV. Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

2 класс

С книгой открываю мир

Ценность книги, нравственный смысл стихотворения о книгах. Монологическое высказывание «Моё отношение к книгам».

Золотая осень

Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны. Выразительное чтение стихотворения. Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова, К. Бальмонта, А. Плещеева, В. Берестова.

Чудесный мир сказок

Известные русские собиратели сказок. Монологическое высказывание «Моё отношение к сказке». Выборочное и поисковое чтение. Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль. Русская народная «Заячья избушка». Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк». Русская народная сказка «Зимовье зверей».

Зима-чародейка

Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны. Выразительное чтение стихотворения. Праздник Рождества Христова. С. Черный. Рождественское. К. Фофанов. «Еще те звезды не погасли...». Зима в художественных произведениях Я. Акима «Утром кот», И. Бунина «Зимним холодом пахнуло...»,

Писатели - детям

Знакомство с названием раздела «Писатели - детям». К. Чуковский «Радость». С. Михалков «Сила воли». А. Барто. Стихи. Вовка – добрая душа». Н. Носов «Живая шляпа». Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Стихи о дружбе и обидах В. Берестова, В. Лунина. Ю. Ермолаев «Два пирожных». В. Осеева «Хорошее». РК З. Дибро «Бумажный кораблик».

Весна, весна! И всё ей радо!

Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны. Выразительное чтение стихотворения. Весна в произведениях И. Никитина «Весна», А. Плещеева «Весна», И. Шмелева «Ах, весна!».

Прием контраста. Слово как средство создания весенней картины природы. Стихи Б.

Заходера, В. Федорова, РК А. Береснев «О чем поют скворцы»,

### 3 класс

Книга – лучший друг человека 1ч

Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха. Первая азбука Ивана Фёдорова. Подготовка сообщения о о первопечатнике Иване Федорове. Наставления Библии.

Человек славен добрыми делами 1ч

Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. М. Зощенко. Не надо врать. Притчи.

Сказка к нам приходит! 2ч

Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Особенности волшебной сказки. Русская сказка «Морозко». Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок.

Картины глазами детей 3ч

Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности. Лирические стихотворения. Настроение стихотворений. Ф. Тютчев. Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья». Контраст как средство создания образа. Картины глазами детей. Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья». Картины природы в произведениях А.А. Фета «Зреет рожь», И.З. Сурикова «Зима», А.С. Пушкина «Зимний вечер». Создание словесных картин. Басни И.А. Крылова. Мораль басен. Характеристика героев на основе их поступков. Л.Н. Толстой. Воспоминания писателя о детстве». Рассказ-описание «Какая бывает роса на траве». Особенности прозаического и лирического текстов. Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...». РК П. Мазикин «Лучик солнца». Средства художественной выразительности. Выразительное чтение стихотворения.

Писатели – детям 1ч

М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения. А. Куприн «Слон». Основные события произведения. Пересказ текста. М. Пришвин «Моя Родина». Основная мысль текста. В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказы В. Драгунского для детей. Нравственный смысл рассказа «Он живой и светится». РК Т. Яковлева «Почему лягушонок стал зеленым». РК А. Береснев «О чем поют скворцы».

По страницам детских журналов и газет 1ч

По страницам журналов для детей. Проект «Мой любимый детский журнал»  
Детская страничка в газете «Вперед». Экскурсия в детскую библиотеку.

### 4класс

Книга в мировой культуре 1ч

Из повести временных лет. Летописец Нестор. О книгах. Из истории книги «Маленькая энциклопедия книги», «Удивительная находка». Рассказ «Книга в моей жизни»

Истоки литературного творчества 2ч

Былины. Особенности былинных текстов. Герои былины. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. «Богатыри». Славянский миф. Особенности мифа.

Чудесный мир классики 3ч

М.Лермонтов «Утёс», Л. Толстой «Ивины» (из повести «Детство»), И.Бунин «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё и холоден и сыр», Н.Некрасов «Мороз, Красный нос».

О Родине, о подвигах, о славе 3ч

Образ Родины в поэтическом тексте. И. Никитин «Русь», пословицы о Родине, В.Чивилихин «Слово о кедре» (в сокращении), Р.Рождественский «Реквием», Е.Благинина «Папе на фронт», творческий проект «Нам не нужна война».

**Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы**

2 класс (9 часов)

№ п/п	Раздел/тема	Кол-во часов	Воспитательный потенциал урока в соответствии с модулем «Школьный урок»
	С книгой открываю мир	1	
1.	Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.	1	1.Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками); 2.организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; 3.инициирование ситуаций, обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по поводу выработки своего к ней отношения; 4.использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
	Золотая осень	2	
2.	РК П. Мазикин «Лучик солнца»	1	
3.	Народные приметы. Осенние загадки.	1	
	Чудесный мир сказок	2	
4.	Знакомство с названием раздела «Чудесный мир сказок». Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль. Русская народная сказка «Заячья избушка»	1	
5.	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк». Характеристика героев.	1	
	Зима-чародейка	2	
6.	Знакомство с названием раздела «Зима-чародейка». Праздник Рождества Христова. К. Фофанов. «Еще те звезды не погасли...»	1	
7.	Зима в художественных произведениях Я. Акима «Утром кот», И. Бунина «Зимним холодом пахнуло...», К. Бальмонта «Светло-пушистая...»	1	
	Писатели - детям	1	
8.	С. Михалков «Сила воли»А. Барто. Стихи. Вовка –добрая душа» Н. Носов «Живая шляпа»	1	
	Весна, весна! И всё ей радо!	1	
9.	А. Плещеев «В бурю»Стихи Б. ЗаходераРК А. Береснев «О чем поют скворцы»	1	1.Стимулирование познавательной мотивации школьников – включение в урок игровых моментов; 2.Формулировать выводы



			на основе обобщения отдельных частей текста
--	--	--	---

В связи с тем, что в индивидуальном учебном плане для обучения учащихся по состоянию здоровья на дому на 2021-2022 учебный год на предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» отведено 0,25 часа (9 часов в год). А в общеобразовательной программе рассчитано 1 час в неделю (34 часа в год) проведено уплотнение учебного материала

Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы учебного предмета «Родная литература»  
3 класс (9 часов)

№ п/п	Раздел/тема	Кол-во часов	Воспитательный потенциал урока в соответствии с модулем «Школьный урок»
	Книга – лучший друг человека	1	1. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);  2. организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;
	Вводный урок. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха Первая азбука Ивана Фёдорова.		
	Человек славен добрыми делами	1	
	Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа Что такое притча в литературе. Притчи.		
	Сказка к нам приходит!	2	1. Организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; 2. инициирование ситуаций, обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по поводу выработки своего к ней
	Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы Докучные сказки		
	Особенности волшебной сказки. Русская сказка «Морозко».		
	Характеристика героев сказки Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»		
	Картины глазами детей	3	

	<p>Картины глазами детей. Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»  А.А. Фет «Зреет рожь»  И.З. Суриков «Зима»  А.С. Пушкин «Зимний вечер»</p>		<p>отношения;</p> <p>3. способствовать воспитанию развития волевых качеств учащихся (возникающие затруднения заставляют учащихся задумываться, искать выход из проблемной ситуации);</p> <p>4. воспитание через демонстрацию учащимся примеров ответственного, гражданского поведения</p>
	<p>Басни И.А. Крылова  И.А. Крылова «Ворона и лисица»</p>		
	<p>Л.Н. Толстой. Воспоминания писателя о детстве»  Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».  Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»  РК П. Мазикин «Лучик солнца»</p>		<p>1. Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальные игры;</p> <p>2. стимулирование познавательной мотивации школьников – включение в урок игровых моментов;</p>
	<p>Писатели - детям</p>	2	<p>1. Понимать фактологическую информацию( сюжет, последовательность событий)</p> <p>2. устанавливать скрытые связи между событиями и</p>
	«Были – небылицы»		
	М. Пришвин «Моя Родина»		
	В. Бианки «Мышонок Пик»		
	РК Т.Яковлева «Почему лягушонок стал зеленым»		
	Рассказы В. Драгунского для детей.		

	Рассказы Н.Носова		утверждениями; 3. умение понимать чувства, мотивы, характеры героев и проецировать на современное общество.
	РК А. Береснев «О чем поют скворцы»		
	По страницам детских журналов и газет	1	
	По страницам журналов для детей.		
	Проект «Мой любимый детский журнал»		
	Детская страничка в газете «Вперед»		
	Экскурсия в детскую библиотеку		

В связи с тем, что в индивидуальном учебном плане для обучения учащихся по состоянию здоровья на дому на 2021-2022 учебный год на предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» отведено 0,25 часа (9 часов в год). А в общеобразовательной программе рассчитано 1 час в неделю (34 часа в год) проведено уплотнение учебного материала

#### 4 класс

№ п/п	Раздел/тема	Кол-во часов	Воспитательный потенциал урока в соответствии с модулем «Школьный урок»
	Книга в мировой культуре	1	
1.	Из повести временных лет. Летописец Нестор. О книгах. Из истории книги «Маленькая энциклопедия книги», «Удивительная находка» Рассказ «Книга в моей жизни»	1	1. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);
	Истоки литературного творчества	2	
2.	Былины. Особенности былинных текстов. Герои былины. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. «Богатыри»	1	2. организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;
3.	Славянский миф. Особенности мифа	1	
	Чудесный мир классики	3	3. инициирование ситуаций, обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по поводу выработки своего к ней отношения;
4.	М.Лермонтов «Утёс»	1	

5.	Л. Толстой «Матап» (из повести «Детство») Л. Толстой «Ивины» (из повести «Детство»)	1	
6.	И.Бунин «Гаснет вечер, даль синеег...», «Ещё и холоден и сыр» Н.Некрасов «Мороз, Красный нос»	1 1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
	О Родине, о подвигах, о славе	3	
7.	Образ Родины в поэтическом тексте. И. Никитин «Русь» Пословицы о Родине.	1	
8.	В.Чивилихин «Слово о кедре» (в сокращении) Р.Рождественский «Реквием»	1 1	
9.	Е.Благинина «Папе на фронт» Творческий проект «Нам не нужна война»	1 1	Умение понимать чувства, мотивы, характеры героев и проецировать на современное общество.

В связи с тем, что в индивидуальном учебном плане для обучения учащихся по состоянию здоровья на дому на 2021-2022 учебный год на предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» отведено 0,25 часа (9 часов в год). А в общеобразовательной программе рассчитано 1 час в неделю (34 часа в год) проведено уплотнение учебного материала

