

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Изобразительное искусство»;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Изобразительное искусство»; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

В результате изучения всех без исключения учебных предметов при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные универсальные учебные действия:

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция ученика на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности; своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции учащегося на уровне положительного отношения к Учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник сможет:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, одноклассников, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском и иностранном языках.
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник сможет:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник сможет:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего, речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе, сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты:

Изобразительное искусство:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Содержание учебного предмета

1 класс

Ты учишься изображать. Изображать можно пятном, в объёме, линией. Разноцветные краски.

Ты украшаешь. Цветы – украшения Земли. Красоту нужно уметь замечать. Узоры, которые создавали люди Кузбасса. Украшение птиц. Объёмная аппликация. Ты строишь. Рисуем домики для сказочных животных. Город Мариинск, город в котором мы живём. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. Праздник весны. Конструирование птиц из бумаги. Разноцветные жуки. Сказочная страна. Здравствуй, лето! Образ лета в творчестве художников.

2 класс

Искусство и ты (9ч)

Раздел 1. Как и чем работает художник?

Три основные краски. Изображение поляны цветов по памяти. Пять красок – всё богатство цвета. Изображение небесных объектов и стихий. Пастель, цветные мелки, акварель. Изображение осеннего леса по памяти

Раздел 2. Реальность и фантазия

Изображение и реальность. Изображение диких (домашних) животных. Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных. Украшение и реальность

Раздел 3. О чем говорит искусство (

Выражение характера животных. Изображение животных с характером. Выражение характера человека. Изображение сказочного мужского образа. Выражение характера человека. Изображение сказочного женского образа. Выражение характера человека. Создание в объёме сказочных персонажей. Изображение природы в разных состояниях (контрастных).

Раздел 4. Как говорит .Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли. Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев. Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером. Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц.

3класс

Искусство вокруг нас (9ч)

Раздел 1. Искусство в твоём доме (2 ч.)

Твои игрушки. Игрушки из бересты Мариинских мастеров. Игрушки придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Создание игрушки из пластилина, глины или других материалов. Посуда у тебя дома. Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись, украшение посуды. Роль Мастеров Постройки, Украшения, Изображения в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке. При этом обязательно подчеркивается назначение посуды (для кого она, для какого случая). Мамин платок. Эскизы платков для девочки, для бабушки. Платки, разные по содержанию, ритмике рисунка; колорит как средство выражения. Обои и шторы в твоём доме. Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная и т. д. Работу можно выполнить и в технике набойки. Твои книжки. Художник и книга. Образ книги: иллюстрации, форма, шрифт, буква. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки. Поздравительная открытка. Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

Раздел 2. Искусство на улицах твоего города (2 ч)

Памятники архитектуры — наследие веков. Изучение и изображение архитектурного памятника родных мест. Парки, скверы, бульвары. Архитектура; постройка парков. Образ парка: парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера (возможен

коллаж). Ажурные ограды. Резные украшения сельских и городских деревянных домов. Проект ажурной решетки или ворот; вырезание их из сложенной цветной бумаги и вклеивание в композицию на тему «Парки, скверы, бульвары». Фонари на улицах и в парках. Какими бывают фонари. Форму фонарей тоже создает художник. Образы фонарей: праздничный, торжественный, лирический и т. д. Фонари на улицах городов как украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги. Витрины магазинов. Роль художника в создании витрин, рекламы. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей). Транспорт в городе. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы.

Раздел 3. Художник и зрелище (2 ч)

Театральные маски. Маски разных времен и народов. Древние народные маски, театральные маски, маски на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок. Художник в театре. Посещение театра «Желтое окошко». Вымысел и правда театра. Праздник в театре. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля. Театр кукол. Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные, тростевые куклы, куклы-марионетки. Работа художника над куклой, разнообразие персонажей. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке. Театральный занавес. Афиша, плакат. Значение афиши. Образ спектакля и его выражение в афише. Шрифт, изображение в афише. Создание эскиза плаката-афиши к спектаклю. Художник и цирк. Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей. Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщение темы). Праздник в городе.

Раздел 4. Художник и музей (3 ч)

Музеи в жизни города. Разнообразие музеев. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи родного города. Произведения искусства, которые хранятся в этих музеях. Что такое картина. Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

Картина-пейзаж. Знакомство со знаменитыми пейзажами И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Ван Гога, К. Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж. Картина-портрет. Знакомство с жанром портрета. Изображение портрета по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

4класс

Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли) (9ч)

Раздел 1. Истоки родного искусства (2ч)

Вводное занятие. Пейзаж родной земли. Деревня – деревянный мир. Красота человека. Работа с бумагой и тканью: образ русской крестьянки в традиционном наряде. Народные праздники. Работа в смешанной технике: рисование, бумажная аппликация (краски, карандаши, бумага, ножницы, клей). Создание коллективной работы. Подведение итогов I четверти. Обобщающий урок Русские традиции и обычаи. Выставка творческих работ. Моделирование похода в музей. Проведение игры-викторины.

Раздел 2. Древние города нашей земли (3 ч)

Родной угол. Изучение и обсуждение картин с изображениями старинных русских городов. Составление разных обликов зданий из одинаковых бумажных заготовок – треугольников. Древние соборы. Города русской земли. Работа с бумагой: бумажное конструирование. Древнерусские войны-защитники. Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах. Обобщающий урок II четверти. Древние города нашей земли.

Раздел 3. Каждый народ – художник (2 ч)

Страна восходящего солнца. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире. Знакомство с резьбой по дереву мастеров города Мариинска.

Раздел 4. Искусство объединяет народы 2 ч)

Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои – защитники. Юность и надежды. Обобщающий урок IV четверти «Искусство объединяет народы». Каждый народ художник. Обобщающий урок учебного года.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
1класс

№п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
	Ты учишься изображать	2
1	Изображать можно пятном, в объёме, линией.	1
2	Разноцветные краски.	1
	Ты украшаешь	2
3	Цветы – украшения Земли. Красоту нужно уметь замечать. Узоры, которые создавали люди Кузбасса.	1
4	Украшение птиц. Объёмная аппликация.	
	Ты строишь	2
5	Рисуем домики для сказочных животных.	1
6	Город Мариинск, город в котором мы живём.	1
	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	3
7	Праздник весны. Конструирование птиц из бумаги.	1
8	Разноцветные жуки. Сказочная страна	1
9	Здравствуй, лето! Образ лета в творчестве художников.	1

В связи с тем, что в индивидуальном учебном плане для обучения учащихся по состоянию здоровья на дому на 2021-2022 учебный год на предмет изобразительное искусство в 1-ом классе отведено 0,25 часа (9 часов в год), а в общеобразовательной программе рассчитано 1 час в неделю (34 часа в год), проведено уплотнение учебного материала.

2 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	Искусство и ты	9
	Раздел 1. Как и чем работает художник?	2
1.	Три основных цвета – желтый, красный, синий.	1
2.	Белая и черная краски.	1
	Раздел 2. Реальность и фантазия	2
3.	Изображение и реальность. Украшение и реальность.	1
4.	Изображение и фантазия. Украшение и фантазия.	1
	Раздел 3. О чём говорит искусство?	4
5	Изображение природы в различных состояниях.	1
6.	Изображение характера животных.	1
7.	Изображение характера человека: женский образ. мужской образ.	1
8.	Образ здания. Ансамбль купеческих зданий в стиле «Сибирского барокко».	1
	Раздел 4. Как говорит искусство?	1
9.	Что такое ритм линий? Характер линий.	1

В связи с тем, что в индивидуальном учебном плане для обучения учащихся по состоянию здоровья на дому на 2021-2022 учебный год на предмет изобразительное искусство во 2-ом классе отведено 0,25 часа (9 часов в год), а в общеобразовательной программе рассчитано 1 час в неделю (34 часа в год), проведено уплотнение учебного материала.

3 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	Искусство вокруг нас	9
	Раздел 1. Искусство в твоём доме	2
	Игрушки из бересты Мариинских мастеров. Твои игрушки (создание формы, роспись).	
	Твои игрушки (лепка из пластилина).	
	Посуда у тебя дома.	
	Мамин платок.	
	Обои и шторы у тебя дома.	
	Твои книжки. Поздравительная открытка (декоративная закладка). Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.	
	Раздел 2. Искусство на улицах твоего города	2

	Памятники архитектуры. Витрины на улицах. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Новогодний фонарик. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы.	
	Раздел 3. Художник и зрелище	2
	Посещение театра «Желтое окошко». Художник в театре. Образ театрального героя. Театральные маски. Театр кукол. Маски. Театральный занавес. Афиша и плакат. Художник в цирке. Театральная программа. Праздник в городе Школьный карнавал. Обобщение темы.	
	Раздел 4. Художник и музей.	3
	Музеи в жизни города. Картина – особый мир. Картина-пейзаж. Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Картина-портрет. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Музеи архитектуры. Художественная выставка. Обобщение темы.	

В связи с тем, что в индивидуальном учебном плане для обучения учащихся по состоянию здоровья на дому на 2021-2022 учебный год на предмет изобразительное искусство в 3-ем классе отведено 0,25 часа (9 часов в год), а в общеобразовательной программе рассчитано 1 час в неделю (34 часа в год), проведено уплотнение учебного материала.

4 класс

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов
	Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)	9
	Раздел 1. Истоки родного искусства	2
1	Вводное занятие. Пейзаж родной земли. Деревня – деревянный мир. Экскурсия в краеведческий музей города Мариинска.	1
2	Красота человека. Народные праздники. Обобщение темы I четверти.	1
	Раздел 2. Древние города нашей земли	3
3	Родной угол. Древние соборы.	1

4	Города Русской земли. Древнерусские войны-защитники. Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва.	1
5	Узорочье теремов. Экскурсия в музей «Береста Сибири». Пир в теремных палатах. Обобщение темы II четверти.	1
	Раздел 3. Каждый народ – художник.	2
6	Страна восходящего солнца. Народы гор и степей. Города в пустыне.	1
7	Древняя Эллада. Знакомство с резьбой по дереву мастеров города Мариинска. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы III четверти.	1
	Раздел 4. Искусство объединяет народы	2
8	Материнство. Мудрость старости. Сопереживание.	1
9	Герои-защитники. Экскурсия к памятнику воинам, погибшим во время Великой Отечественной войны, в районе спирткомбината города Мариинска. Юность и надежды. Искусство объединяет народы. Обобщение темы IV четверти. Каждый народ – художник. Обобщение темы учебного года.	1

В связи с тем, что в индивидуальном учебном плане для обучения учащихся по состоянию здоровья на дому на 2021-2022 учебный год на предмет изобразительное искусство в 4-ом классе отведено 0,25 часа (9 часов в год), а в общеобразовательной программе рассчитано 1 час в неделю (34 часа в год), проведено уплотнение учебного материала.

Календарно – тематическое планирование учебного предмета
1 класс

№п/п	Наименование разделов, тем	Колич часов	Дата
	Ты учишься изображать	2	
1	Изображать можно пятном, в объёме, линией.	1	
2	Разноцветные краски.	1	
	Ты украшаешь	2	
3	Цветы – украшения Земли. Красоту нужно уметь замечать. Узоры, которые создавали люди Кузбасса.	1	
4	Украшение птиц. Объёмная аппликация.		
	Ты строишь	2	
5	Рисуем домики для сказочных животных.	1	
6	Город Мариинск, город в котором мы живём.	1	
	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	3	
7	Праздник весны. Конструирование птиц из бумаги.	1	
8	Разноцветные жуки. Сказочная страна	1	
9	Здравствуй, лето! Образ лета в творчестве художников.	1	

Календарно – тематическое планирование учебного предмета

2 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата проведения
	Искусство и ты	9	
	Раздел 1. Как и чем работает художник?	2	
1.	Три основных цвета – желтый, красный, синий.	1	
2.	Белая и черная краски.	1	
	Раздел 2. Реальность и фантазия	2	
3.	Изображение и реальность. Украшение и реальность.	1	
4.	Изображение и фантазия. Украшение и фантазия.	1	
	Раздел 3. О чём говорит искусство?	4	
5	Изображение природы в различных состояниях.	1	
6.	Изображение характера животных.	1	
7.	Изображение характера человека: женский образ. мужской образ.	1	
8.	Образ здания. Ансамбль купеческих зданий в стиле «Сибирского барокко».	1	
	Раздел 4. Как говорит искусство?	1	
9.	Что такое ритм линий? Характер линий.	1	

3 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
	Искусство вокруг нас	9	
	Раздел 1. Искусство в твоём доме	2	
	Игрушки из бересты Мариинских мастеров. Твои игрушки (создание формы, роспись).		
	Твои игрушки (лепка из пластилина).		
	Посуда у тебя дома.		
	Мамин платок.		
	Обои и шторы у тебя дома.		
	Твои книжки. Поздравительная открытка (декоративная закладка). Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.		
	Раздел 2. Искусство на улицах твоего города	2	

	Памятники архитектуры. Витрины на улицах. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Новогодний фонарик. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы.		
	Раздел 3. Художник и зрелище	2	
	Посещение театра «Желтое окошко». Художник в театре. Образ театрального героя. Театральные маски. Театр кукол. Маски. Театральный занавес. Афиша и плакат. Художник в цирке. Театральная программа. Праздник в городе Школьный карнавал. Обобщение темы.		
	Раздел 4. Художник и музей.	3	
	Музеи в жизни города. Музеи истории г. Мариинска. Картина – особый мир. Картина-пейзаж. Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Картина-портрет. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Музеи архитектуры. Художественная выставка. Обобщение темы.		

4 класс

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов	Дата
	Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)	9	
	Раздел 1. Истоки родного искусства	2	
1	Вводное занятие. Пейзаж родной земли. Деревня – деревянный мир.	1	
2	Красота человека. Народные праздники. Обобщение темы I четверти.	1	
	Раздел 2. Древние города нашей земли	3	
3	Родной угол. Древние соборы.	1	
4	Города Русской земли. Древнерусские войны-защитники. Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва.	1	
5	Узорочье теремов. Экскурсия в музей «Береста Сибири». Пир в теремных палатах. Обобщение темы II	1	

	четверти.		
	Раздел 3. Каждый народ – художник.	2	
6	Страна восходящего солнца. Народы гор и степей. Города в пустыне.	1	
7	Древняя Эллада. Знакомство с резьбой по дереву мастеров города Мариинска. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы III четверти.	1	
	Раздел 4. Искусство объединяет народы	2	
8	Материнство. Мудрость старости. Сопереживание.	1	
9	Герои-защитники. Искусство объединяет народы. Обобщение темы IV четверти. Каждый народ – художник. Обобщение темы учебного года.	1	