

Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

4 класс

Личностные результаты

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметные результаты

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности в 4 классе

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Форма организации	Основные виды деятельности учащихся
1.	Вводное занятие.	1	Беседа	Решение организационных вопросов
2.	Ритмопластика.	4	Фронтальная	Просмотр презентации.

	Здравствуй, театр! Театральная игра. Репетиция сказки «Теремок». В мире пословиц.		работа Индивидуальная работа Игра	Знакомство с правилами поведения на сцене Распределение ролей Показ презентации «Пословицы в картинках»
3.	Культура и техника речи. Виды театрального искусства. Правила поведения в театре Кукольный театр. Театральная азбука. Театральная игра «Сказка, сказка, приходи». Инсценирование мультсказок По книге «Лучшие мультики малышам» Театральная игра	7	Словесные формы работы Игра Индивидуальная работа Групповая работа	Распределение ролей Показ презентации «Пословицы в картинках» Презентация «Виды театрального искусства» презентация «Правила поведения в театре» Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностью Отгадывание заданий викторины
4.	Основы театральной культуры. Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.	6	Фронтальная работа, словесные методы	Работа с текстом сказки: распределение ролей, репетиции с пальчиковыми куклами
5.	Работа над спектаклем. Театральная игра Культура и техника речи. Инсценирование сказки «Пых» Ритмопластика Разучивание ролей, изготовление костюмов. Инсценирование сказки «Пых» Разучивание ролей, изготовление костюмов. Инсценирование сказки «Пых». Показ сказки «Пых». Театральная игра. Ритмопластика. Чтение по ролям рассказов Сладкова о животных и их инсценирование. Инсценирование рассказов Сладкова. Инсценирование рассказов	15	Словесные и наглядные методы. Групповая работа	Разучиваем игры-пантомимы. Репетиции, подбор костюмов, реквизита. Работа над постановкой дыхания. Репетиция сказки. Репетиции, подбор костюмов, реквизита.

	Сладкова. Разучивание ролей, изготовление костюмов. Ритмопластика. Показ рассказов Сладкова.			
6.	Заключительное занятие. «Мы юные актеры»	1	Фронтальная работа. Словесные методы	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 класс

№ п/п	Темы разделов	Количество часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	Ритмопластика.	4
3.	Культура и техника речи	7
4.	Основы театральной культуры.	6
5.	Работа над спектаклем.	15
6.	Заключительное занятие.	1
	Итого:	34

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОДМОСТКИ

4 класс

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Дата проведения
1.	Водное занятие	1	
2.	Здравствуй, театр!	1	
3.	Театральная игра.	1	
4.	Репетиция сказки «Теремок».	1	
5.	В мире пословиц.	1	
6.	Виды театрального искусства.	1	
7.	Правила поведения в театре	1	
8.	Кукольный театр.	1	
9.	Театральная азбука.	1	
10.	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	1	
11.	Инсценирование мультсказок по книге «Лучшие мультики малышам»	1	
12.	Театральная игра.	1	
13.	Инсценирование народных сказок о животных.	1	
14.	Кукольный театр. Постановка с использованием кукол	1	
15.	Кукольный театр. Постановка с использованием кукол	1	
16.	Кукольный театр. Постановка с использованием кукол	1	
17.	Кукольный театр. Постановка с использованием кукол	1	
18.	Кукольный театр. Постановка с использованием кукол	1	
19.	Театральная игра.	1	
20.	Культура и техника речи. Инсценирование сказки «Пых»	1	
21.	Ритмопластика	1	
22.	Разучивание ролей, изготовление костюмов.	1	

23.	Инсценирование сказки «Пых»	1	
24.	Разучивание ролей, изготовление костюмов.	1	
25.	Инсценирование сказки «Пых».	1	
26.	Показ сказки «Пых».	1	
27.	Театральная игра.	1	
28.	Ритмопластика.	1	
29.	Чтение по ролям рассказов Сладкова о животных и их инсценирование.	1	
30.	Инсценирование рассказов Сладкова	1	
31.	Разучивание ролей, изготовление костюмов.	1	
32.	Инсценирование рассказов Сладкова.	1	
33.	Показ рассказов Сладкова.	1	
34.	«Мы юные актеры»	1	

